

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS			
GRADO - CURSO:		11º	
ASIGNATURA:		Música	
NOMBRE DEL DOCENTE:		Jhonny Fernando Morales Duque	
PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA			
PROPÓSITO GENERAL			
Evaluar la capacidad del estudiante para explorar y expresar sus intereses musicales personales a través de la creación sonora sencilla, aplicar la tecnología cotidiana como herramienta musical, y consolidar los aprendizajes del año en un proyecto musical sencillo y colaborativo.			
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS			
APRENDER A SER		Fomentar la autonomía y la expresión individual. Desarrollar la creatividad tecnológica y el trabajo en equipo superando las limitaciones de recursos.	
APRENDER A CONOCER		Identificar los elementos musicales que atraen sus intereses personales. Comprender las posibilidades sonoras accesibles de la tecnología cotidiana (móviles, apps sencillas).	
APRENDER A HACER		Crear una pieza sonora sencilla que refleje sus intereses personales. Utilizar la tecnología cotidiana para la creación y manipulación de música. Planificar, realizar y presentar un proyecto musical final colaborativo y sencillo.	
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Proyecto Sonoro Personal y Exploración de Intereses	Autonomía y Reflexión: Claridad en la identificación y justificación de los intereses musicales. Coherencia Musical: La pieza sonora creada refleja los elementos identificados como atractivos. Originalidad Sencilla: Creatividad en el uso de sonidos y texturas para la pieza.	Presentación Oral y Entrega de Audio: El estudiante presenta su pieza sonora sencilla (grabada o en vivo con loops accesibles) y explica sus elecciones musicales.	Dispositivos de grabación accesibles (ej. celular), instrumentos básicos (si cuenta con ellos), apps de loops sencillas.
Presentación del Proyecto Musical Colaborativo	Colaboración Efectiva: Nivel de trabajo en equipo y distribución de roles en la planificación y ejecución. Integración de Aprendizajes: El proyecto final integra conocimientos y habilidades exploradas durante el año. Viabilidad y Expresión: La presentación es coherente,	Presentación Final: Ejecución del proyecto en vivo o presentación de un audio/video simple. Se incluye una Ficha de Coevaluación grupal. Evaluación mediante una Rúbrica de Proyecto Sencillo y Colaborativo.	Recursos musical (ej. objetos de percusión, instrumentos básicos), espacio para la presentación.

	expresiva y demuestra la adaptación creativa a los recursos disponibles.		

FLUJO DE ACTIVIDADES			
Introducción a los objetivos de la prueba y breve repaso de los conceptos teóricos. Ejecución de las tres actividades de forma secuencial, con pausas para resolver dudas y brindar retroalimentación inicial. Reflexión grupal donde los estudiantes compartan aprendizajes y el docente ofrezca retroalimentación final.			